

**G2**maig 2012 **PART ESPECÍFICA: VOLUM**

NOM	
COGNOMS	

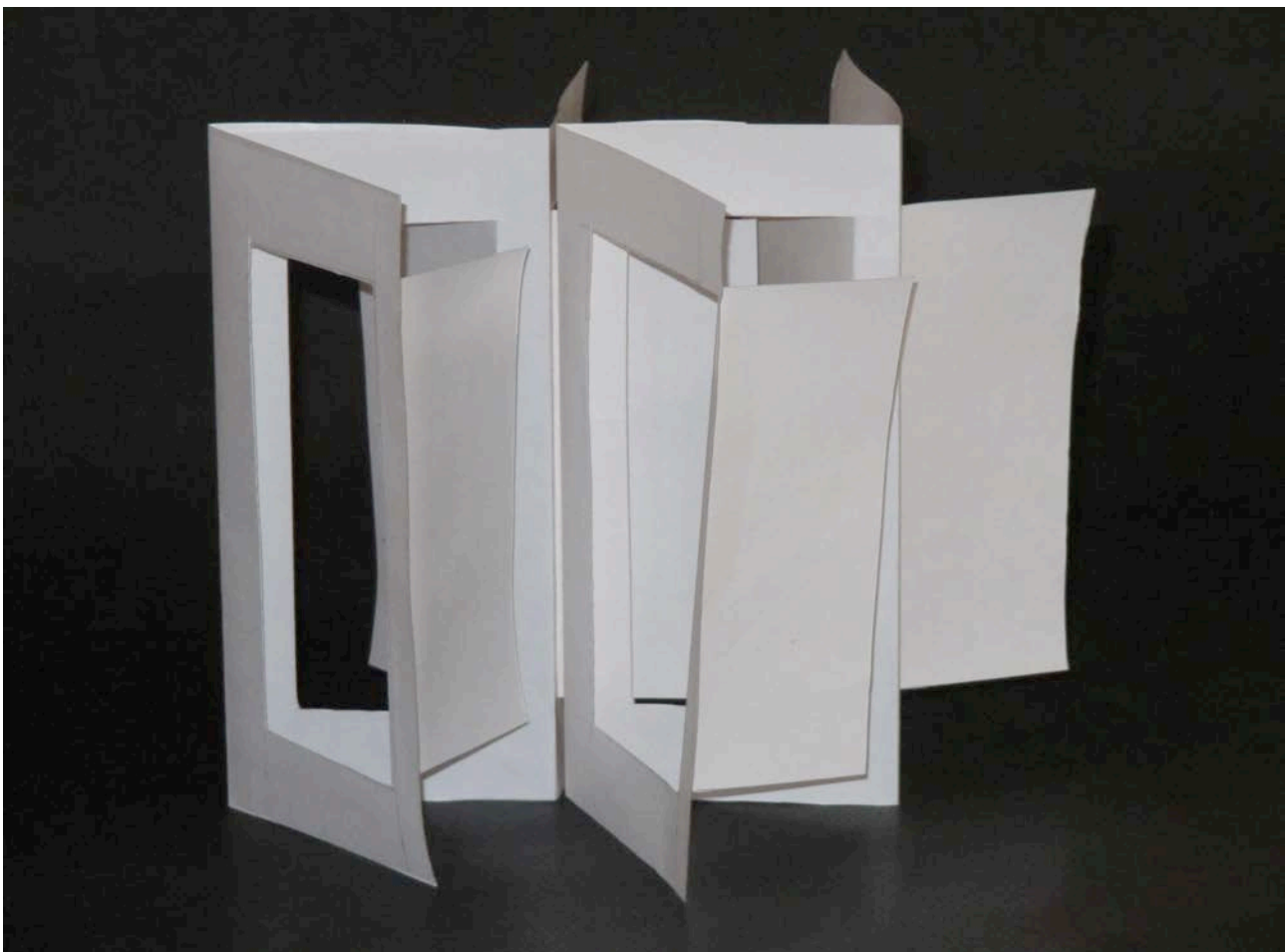
SIGNATURA

NOTA FINAL

**L'exercici consta de dues activitats:****1a activitat**

L'exercici parteix de plegar en tres parts iguals, en forma d'acordió, les dues cartolines Din A 4. El plec els farem prenent les cartolines DIN A 4 per la part llarga (29,7 cm), dividint-la en tres parts iguals (9,9 cm). Crea diverses formes, mitjançant talls i doblecs, que s'ordenin amb coherència en una composició tridimensional. Cal treballar el conjunt atenent al seu interès des de tots els punts de vista. Els fulls s'han de presentar units com una sola peça. Aquesta unió és lliure, a criteri de l'aspirant.

(exemple del treball)



## **Construcció i ordenació de formes a partir d'un pla de referència.**

El material del treball són dues cartolines de 29,7cm x 21 cm. Mitjançant talls i doblecs en aquesta superfície bàsica hem de crear diverses formes relacionades entre si. Aquestes formes sorgeixen del material del pla i no poden separar-se'n totalment, han de mantenir un costat unit a la base per tal de poder-se articular (les formes no es poden tallar d'un lloc i enganxar en un altre).

Cal treballar el conjunt establint una relació entre totes les formes i els espais que defineixin, unint-los de manera que visualment assoleixin una coherència formal. Els espais buits que quedin en el pla després d' extreure les formes també s' han de preveure com una part del conjunt.

Valorarem la riquesa formal, així com la realització acurada (talls i unions correctes) i el valor tridimensional del treball (interès des de tots els punts de vista).

### **Procés:**

1. Fes un mínim de dos esbossos del treball al full de la prova per tal d'estudiar les formes i la seva disposició.
2. Prepara els rectangles de 29,7 x 21 cm.
3. Dibuixa el desenvolupament de les formes preveient la seva posició a l'espai després de ser doblegades. Si són formes tancades pensa en les solapes per unir les arestes.
4. Retalla-les amb el cúter i situa-les en l'espai.

### **Recomanacions:**

Tens prou material per fer un treball de prova i el definitiu. Utilitza la prova per estudiar la idea i en el definitiu fes atenció a una realització correcta. Abans de doblegar la cartolina s'ha de marcar una mica amb el cúter la línia de doblec per la part externa. Si has de tallar corbes fes una primera passada suau amb el cúter. Si has de fer unions pots utilitzar cola blanca o cinta adhesiva. És millor posar poca quantitat de cola en les unions per tal d'accelerar el procés d'assecat i evitar deformacions en el paper.

Juntament amb el resultat final has de lliurar els esbossos preparatius que hagis fet prèviament.

*(8 punts)*

## **2a activitat**

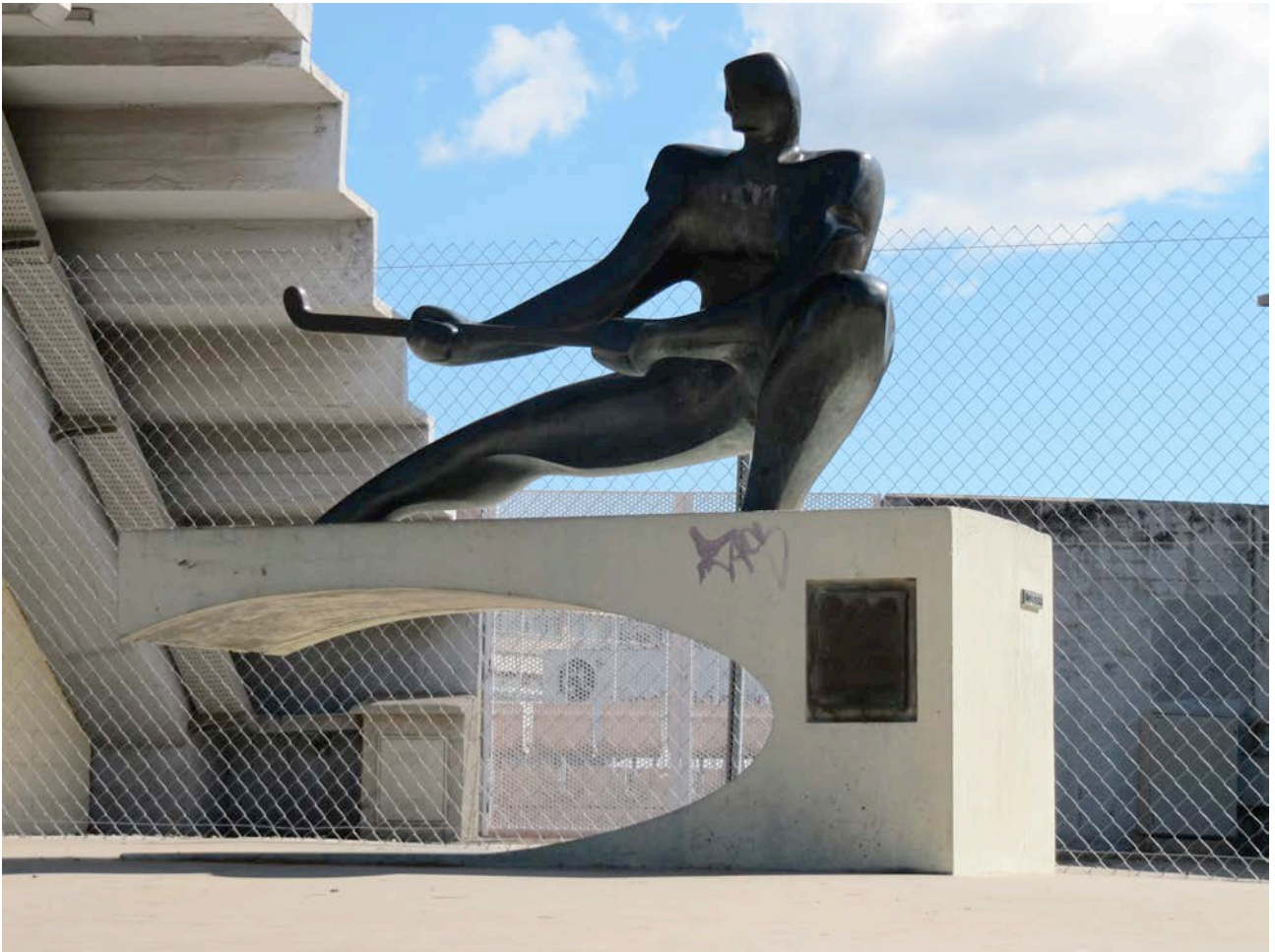
Observa atentament les imatges A, B i C , corresponen a fotografies realitzades des de diferents punts de vista a l'escultura "Hoquei " que en motiu dels jocs Olímpics del 1992, el Comitè Olímpic Internacional va fer donació a Terrassa. Inaugurada el setembre del 1993, està situada a l'Estadi Olímpic, i l'artista és Rosa Serra.

Describeix els elements del llenguatge visual propis de l'expressió tridimensional utilitzats i l'estructura compositiva en l' obra proposada.

Si ho consideres convenient pots acompanyar la resposta de petits esquemes on es vegi la seva estructura de composició.

*(2 punts)*

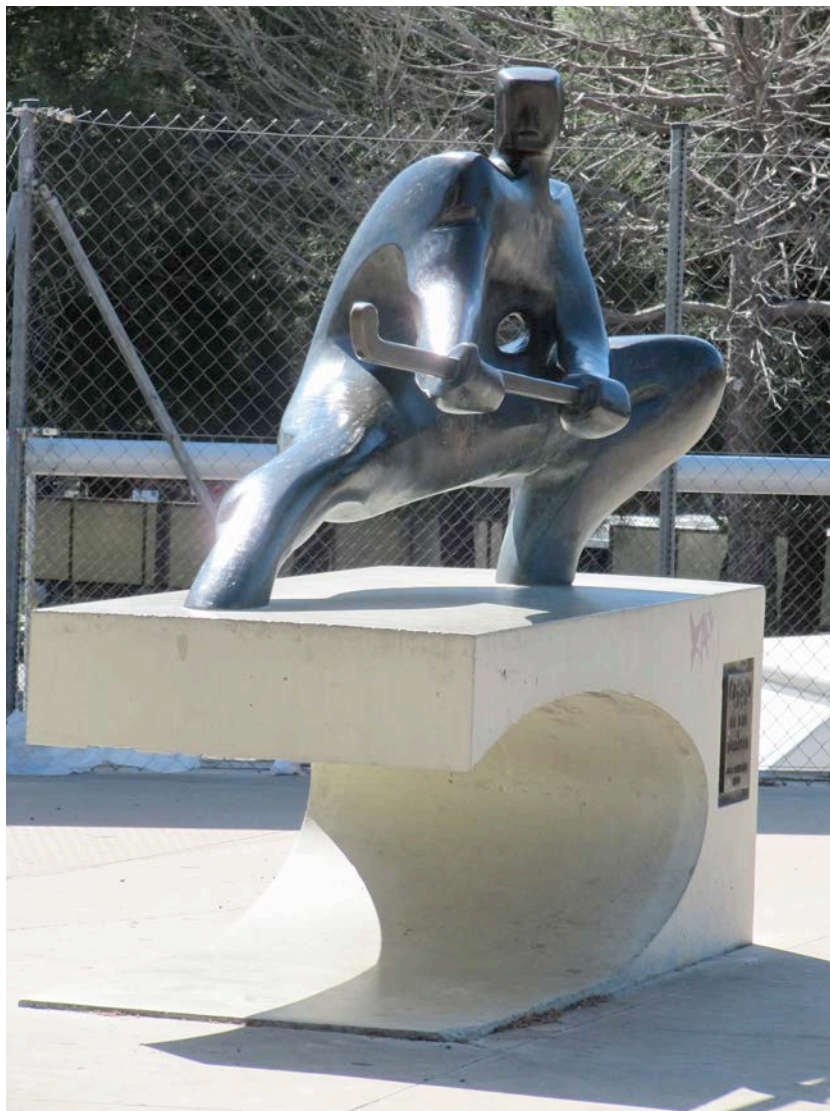
Imatge A



Imatge B



Imatge C



### **Criteris de correcció**

#### **1a activitat**

---

Coherència formal	<b>4 punts</b>
Valor tridimensional	<b>3 punts</b>
Riquesa formal	<b>1 punt</b>

#### **2a activitat**

---

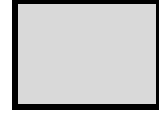
Identificació dels elements del llenguatge visual que configuren la representació tridimensional	<b>1 punt</b>
Descripció de L'estructura compositiva	<b>1 punt</b>

**Puntuació exercici G2: Valoració total 10 punts**

NOM	
COGNOMS	

SIGNATURA

NOTA FINAL

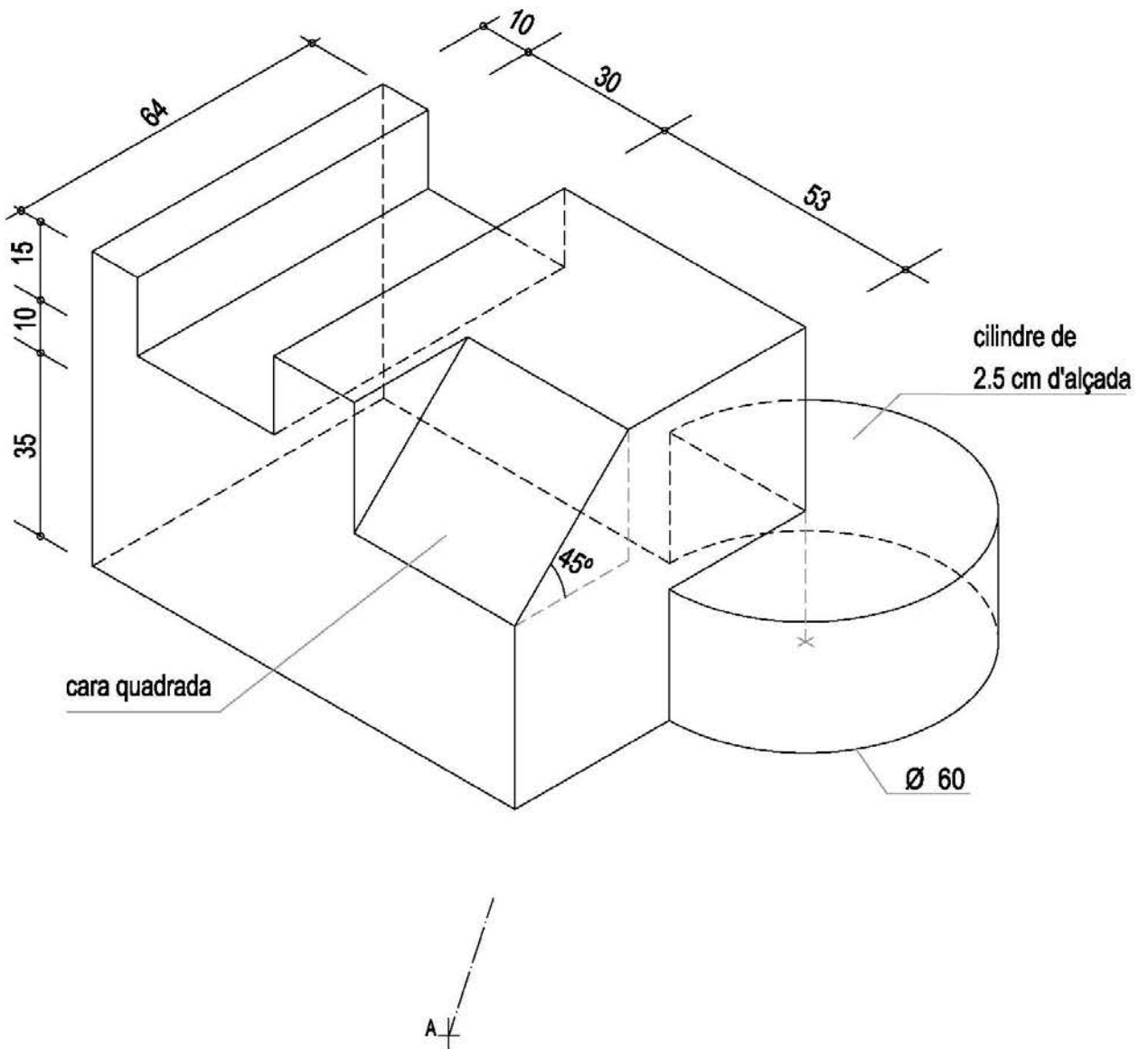


**L'exercici consta de dues activitats:**

**1a activitat**

Representa en un din A3, emprant el sistema dièdric europeu: la planta, l'alçat i els dos perfils laterals del dibuix proposat, segons les cotes i angles donats i dibuixant les línies ocultes. (cotes en mm)

(6 punts)



## **2a activitat**

Sobre un paper de format DIN A3 representa a mà alçada la vista observada en perspectiva cònica des de la posició "A". L'alçada del punt de vista és lliure.  
(4 punts)

### **Criteris de correcció**

#### 1ª activitat

Situació en el DIN A3 de cadascuna de les vistes en el Sistema Europeu de representació..... *2 punts*

Projecció i traçat correcte de totes les vistes ( 1 punt cadascuna) ..... *4 punts*

---

***6 punts***

#### 2ª activitat

Encaix de la composició en el format del paper..... *1,5 punts*

Proporció de les diferents formes..... *2 punts*

Seguretat en el traç..... *0,5 punts*

---

***4 punts***

**Puntuació exercici F: Valoració total 10 punts**

**G1** maig 2012 **PART ESPECÍFICA: CULTURA AUDIOVISUAL**

NOM	
COGNOMS	

SIGNATURA

NOTA FINAL



**L'exercici consta de dues activitats:**

**1a activitat**

Realitza l'story-board d'una seqüència que pot tenir de 4 a 6 fotogrames en què es plantegi una d'aquestes dues situacions:

- Es època de crisi
- Viatjar en el temps no és tan fàcil

Per a la realització de l'story-board hauràs d'utilitzar una planificació diferent per a cada imatge. Recorda que la combinació de l'angulació i del'enquadrament que facis et pot ajudar a emfatitzar el significat del fragment de la seqüència representat.

Quan elaboris l'story-board has de tenir en compte:

- Dibuixar un mínim de 2 esbossos preparatoris al full de la prova per tal d'estudiar la planificació de l'acció representada
- Desenvolupar la proposta triada en un paper de format DIN A3
- Triar la posició (vertical o horitzontal) i la mida de cada fotograma que creguis més adequada per a la seqüència que representes
- Emprar la tècnica o tècniques que consideris més adients

Juntament amb el resultat final has de lliurar els esbossos preparatius que hagi fet prèviament

*(8 punts)*

## 2a activitat

Observa atentament les imatges A i B i respon als apartats 2.1 i 2.2

- 2.1 Identifica l'angulació i l'enquadrament utilitzat a cada fotografia.
- 2.2 A partir del resultat de l'apartat anterior descriu breument quina es la funció comunicativa de cadascuna de les dues imatges.

(2 punts)

### Imatge A



*Tuguri de Manila*  
Sebastiao Salgado, 1999



## Imatge B



*Fotografia de moda para Queens, Londres*  
Jeanloup Sieff, 1964

### Criteris de correcció

<b>Puntuació exercici G1: valoració total 10 punts</b>		
1a activitat	Creativitat de la seqüència	2 punts
	Planificació adequada	3 punts
	Resolució gràfica	3 punts
2a activitat	Identificació de l'angulació i l'enquadrament	1punt (0'25 punts per cada resposta)
	Descripció de la funció comunicativa	1 punt (0'50 punts per cada resposta)